

Sehr langsam [Очень медленно]

Вда - ли свер - кал про - стер мор - ской, кра -
 Das Meer er - glänz - te weit hin - aus im

pp *molto legato*

- я не - бес а - ле - ли, у ха - ты ры - ба - чьей вдво - ем с то - бой мы
 letz - ten A - bend - schei - ne, wir sa - ßen am ein - sa - men Fi - scher - haus, wir

в час ве - чер - ний си - де - ли.
 sa - ßen stumm und al - lei - ne.

ppp

Ту - ман вста - вал, шу - мел при -
 Der Ne - bel stieg, das Was - ser

pp *cresc.*

*) Во всех предыдущих изданиях - d², в рукописи - нечеткое e².

-бой, и чай - ки кругом де - та - ли... Был
schwoll, die Mö - we flog hin und wie - der; aus

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *p* and *dim.*

поди люб-ви взор ми - лый твой, сле - зы во - чях бли - ста - ли.
dei - nen Au - gen lie - be - voll, sie - len die Trä - nen nie - der.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features chords and single notes. Dynamics include *pp* and *v*.

Те - бе на ру - ки тек - ли о - ни, и я скло - нил ко -
Ich sah sie fal - len auf dei - ne Hand und bin aufs Knie ge -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features chords and single notes. Dynamics include *ppp* and *pp*.

- ле - ни и цил из бе - лых рук тво - их те сле - зы в у - ми -
- sun - ken; ich hab von dei - ner wei - ßen Hand die Trä - nen fort ge -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features chords and single notes. Dynamics include *v*.

- ле - нье.
- trun - ken.

C rex
Seit

ppp *pp*

пор тре_во_га тер_за_ет ме_ня, то_мит_ся грудь то_
je - ner Stun - de verzehrt sich mein Leib, die See - le stirbt vor

cresc.

- ско - ю... На_ве_ки был о_трав_лен я, о_
Sch - nen; mich hat das un_glück_sel'_ge Weib ver -

p *dim.* *pp*

- трав_лен тво_ей сле_зо ю.
- gif - tet mit ih - ren Trä - nen.

pp *ppp*